

КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
школы-интерната
Протокол от « 30 » __08__ 2019 г.
№ 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор КОУ

«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»


Петрова О.В.
2019

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Умелые руки» (Вышивка лентами)
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья**

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель: Малявко В. И.
Педагог дополнительного образования

категория первая

г. Урай.2019.

Содержание

1. Аннотация.....	1
2. Пояснительная записка.....	1
Содержание программы	
3. Учебный план.....	5
4. Содержание учебно – тематического плана.....	9
5. Календарный учебный график.....	12
6. Инструменты и материалы.....	26
7. Список литературы.....	27

Аннотация

к дополнительной адаптированной общеобразовательной программе «Умелые руки» (Вышивка лентами)

Название программы: «Умелые руки»

Направленность: художественная, декоративно-прикладное творчество (вышивка лентами).

Возраст учащихся: 14-18 лет

Наполняемость группы: 10- 11 учащихся

Особенности формирования группы: Все желающие учащиеся имеют возможность получить обучение по данной программе. Разновозрастная группа

Краткое описание содержания программы: Программа «Вышивка лентами» направлена на развитие общей и мелкой моторики. Формирование духовного мира, положительных навыков коммуникативного общения со сверстниками, творческого воображения, индивидуальности, воспитание организованности.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- сформированы эстетические потребности;
- сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- сформировано ценностное отношение к народным традициям своей Родины.
- сформированы установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

Предметные:

- сформированы знания по истории вышивки лентами и современным направлениям декоративно-прикладного искусства;
- сформированы знания о свойствах материалов;
- сформированы основные способы и приемы вышивки шелковыми лентами;
- сформировано представление о технологии выполнения изделий с вышивкой.

К концу обучения учащиеся должны:

- знать историю вышивки лентами и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- знать основные приемы вышивки лентами и самостоятельно пользоваться ими;
- уметь применять знания по композиции и цветоведению при изготовлении изделий;

Пояснительная записка

Актуальность программы

Важной и приоритетной задачей современного образования является ориентация на создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности каждого учащегося.

Особую воспитательную и развивающую ценность представляет собой декоративно-прикладное искусство, которое оказывает благотворное влияние на общеэстетическое развитие детей, приобщает их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт и эмоциональное переживание, учит творчески воспринимать саму действительность. Основываясь на многовековом опыте, оно наглядно демонстрирует духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Обучение детей искусству вышивки лентами, как одного из видов декоративно-прикладного творчества является

эффективным средством формирования и развития духовно-нравственных ценностей, художественного вкуса учащихся, творческого воображения, индивидуальности, воспитания организованности, дисциплинированности и аккуратности.

Новизна: Предложенная программа призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами, помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам, помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Изделие, выполненное своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, на которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Процесс обучения воспитанников школы–интерната технике и технологии вышивки лентами, способствуя их социализации, отвлекает от пустого времяпровождения, воспитывает в детях целеустремленность, самоуважение. Успехи в создании изделий, вышитых лентами, позволяет учащимся поверить в себя, ослабляя и снимая характерные для учащихся с ОВЗ состояния, озабоченности, тревоги, психологического напряжения. Целью обучения новому виду рукоделия является ослабление негативных психологических состояний, характерных для детей с ОВЗ и стимулирование их социализации через увлечение и обучение технике и технологии вышивки лентами.

Задачи кружковой работы направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. В соответствии с этим и была составлена данная программа.

Нормативно-правовое обеспечение Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.;

приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устав и локальные акты организации.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала учащихся посредством занятий вышивкой лентами как одним из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи 1–го года обучения

Воспитывающие

воспитывать:

- познавательный интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству;
- самостоятельность, настойчивость, активность, внимательность;
- трудолюбие и аккуратность.

Развивающие

развивать:

- умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
- эстетический и художественный вкус;
- умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем кружка;
- моторные навыки, глазомер и точность движений.

Образовательные

сформировать знания по:

- правилам безопасной работы при вышивании;
- истории вышивки лентами как одного из видов декоративно-прикладного творчества;
- технологической последовательности выполнения основных приёмов вышивки лентами;
- основным законам композиции и цветоведения.

сформировать умения:

- использовать основные приёмы вышивки лентами при изготовлении изделий;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- выполнять практическую работу в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами, применяя законы композиции и цветоведения

Задачи 2–го года обучения

Воспитывающие

воспитывать:

- умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы;
- бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности за состояние природы.

Развивающие

развивать:

- осознанное стремление к усвоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- художественно-творческие способности учащихся;
- образное мышление, воображение;
- эстетические ценности и чувства;
- навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

Образовательные

сформировать знания по:

- современным направлениям вышивки лентами как одного из видов декоративно-прикладного творчества;
- технологическим приёмам присборивания, складывания, вышивки насекомых;
- основам составления композиций из цветов.

сформировать умения:

- использовать приёмы присборивания, складывания, вышивки насекомых при изготовлении изделий;
- свободно использовать законы композиции, цветоведения и изсоставление при выполнении изделия;
- самостоятельно выбирать композиции, эскизы для изделий, определяя последовательность этапов выполнения объёмов работ.

Педагогическая целесообразность программы

Программа направлена на мотивацию личности учащегося к творчеству и познанию. Обучение по программе позволит учащимся освоить основные приемы вышивки лентами и приучить их к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого учащегося. Через знакомство и приобщение учащихся к искусству вышивки лентами оказывается влияние на формирование художественного вкуса. Программа дает возможность научиться создавать изделия декоративно-прикладного творчества своими руками и видеть результат своего труда.

Направленность программы художественная, поскольку способствует развитию творческого потенциала, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством (вышивка лентами).

Уровни освоения дополнительной адаптированной общеобразовательной программы «Вышивка лентами».

Программа «Вышивка лентами» предполагает усвоение материала на стартовом уровне.

(*стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации образовательного процесса, минимальную сложность содержания программы.

На данном уровне учащийся осваивает основные приёмы вышивки лентами в соответствии с этапами работы, законы композиции и цветоведения, правила пользования инструментами.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на удовлетворение познавательного интереса учащегося к современным направлениям вышивки лентами как одного из видов декоративно-прикладного творчества, формирование и развитие творческих способностей учащихся в вышивке лентами, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству.

Адресат программы Программа «Вышивка лентами» реализуется на базе КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Наполняемость: Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа «Вышивка лентами» рассчитана на учащихся 14 – 18 лет. В группе 10 - 11 учащихся.

Объём и сроки освоения программы

Программа «Вышивка лентами» рассчитана на два года обучения:

1-й год обучения - 68 часа;

2-й год обучения - 68 часов.

Итого: 136 часов.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения по программе - очная. Виды занятий: групповые и индивидуальные.

Групповая форма работы включает беседы, опросы, анализ практической работы, организацию выставок.

Индивидуальная форма работы реализуется посредством включения учащихся в деятельность по выполнению эскизов, схем, элементов композиции.

Режим занятий

Продолжительность занятий по программе и перерывы между ними определена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и нормами СанПин:

1-й год обучения – один раз в неделю по два академических часа;

2-й год обучения – один раз в неделю по два академических часа.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- сформированы эстетические потребности;
- сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- сформировано ценностное отношение к народным традициям своей Родины.
- сформированы установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

Предметные:

- сформированы знания по истории вышивки лентами и современным направлениям декоративно-прикладного искусства;
- сформированы знания о свойствах материалов;
- сформированы основные способы и приемы вышивки шелковыми лентами;
- сформировано представление о технологии выполнения изделий с вышивкой.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

- знать историю вышивки лентами и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- знать основные приемы вышивки лентами и самостоятельно пользоваться ими;
- уметь применять знания по композиции и цветоведению при изготовлении изделий;

Формы аттестации / контроля

Формы контроля: наблюдение, анализ практической работы, беседа, опрос, упражнения, мини-выставка.

Формы аттестации

1. Участие в общешкольной выставке.
2. Участие в городской выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества
4. Оценочные диагностические материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика уровня сформированности предметных умений, навыков и способов деятельности (метод: педагогическое наблюдение) учащихся.

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика в конце 1-го полугодия) применяется для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов.

При проведении опросов, бесед, отслеживается усвоение теоретического материала, практические навыки учащихся выявляются в ходе анализа творческих работ детей, выполненных на занятиях и представленных на мини-выставках творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением.

Итоговый контроль (в конце каждого года обучения). Подведение итогов по результатам усвоения данной программы проводится в форме итоговых занятий по изученным темам, выставок работ учащихся, что позволяет детям объективно оценить свои результаты и получить стимул для реализации новых идей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течении всего года с целью отслеживания уровня освоения программы.

Для определения результативности программы используется диагностический инструментарий:

1. диагностика предметных результатов:

– усвоение знаний: устный контроль – индивидуальный и фронтальный опрос, диагностическая беседа;

диагностика специальных умений: педагогическое наблюдение; анализ творческих работ детей;

2. диагностика метапредметных результатов:

– регулятивных (умение сравнивать, анализировать, выделять главное, планировать, обобщать; планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий) – педагогическое наблюдение;

– коммуникативных (умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы) – педагогическое наблюдение;

– познавательных (осознанное стремление к освоению новых знаний и умений)

– педагогическое наблюдение.

3. диагностика личностных результатов

педагогическое наблюдение.

Содержание программы

Учебный план. Первый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	1. Вводное занятие (2ч)				
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы.	1	1		Собеседование и опрос.
1.2	Декоративно – прикладное искусство. История вышивки	1	1		Собеседование и опрос
2	2. Материаловедение (2ч)				
2.1	Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками.	2	1	1	Собеседование и опрос
3	3. Стежки и техники вышивки (15ч)				

3.1	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	1		1	Опрос. Отработка упражнений по закреплению ленты в ткани.
3.2	Шов 1. Полупетля Шов 2. Полупетля с двойной закрепкой. Шов 3. Петля.	2	1	1	Отработка упражнений по выполнению стежков. Опрос. Анализ практической работы
3.3	Шов. 4. Французский узелок.	2	1	1	Упражнения по выполнению стежка «французский узелок».
3.4	Шов 5. Колониальный узелок.	1		1	Упражнения по выполнению стежка «колониальный узелок».
3.5	Шов 6. Петля с узелком «рококо»	2	1	1	Упражнения по выполнению петли с узелком «рококо».
3.6	Шов 7. Петля воздушная	1		1	Упражнения по выполнению воздушной петли.
3.7	Шов 8. Стежок изогнутый.	1		1	Упражнения по выполнению изогнутого стежка
3.8	Шов 9. Стежок с завитком прямым и смещенным.	1		1	Упражнения по выполнению стежка с завитком прямым и смещенным.
3.9	Шов 10. Стежок перекрученный	1		1	Упражнения по выполнению стежка перекрученного.
3.10	Шов 11. Тамбурный стежок	1		1	Упражнения по выполнению тамбурного стежка
3.11	Шов 12. Стебельчатый стежок	1		1	Упражнения по выполнению стебельчатого стежка .
3.12	Шов 13. Сетка (ленточное плетение).	1		1	Упражнения по выполнению ленточного плетения(сетки).
4	4. Основные элементы вышивки (13ч)				
4.1	Строение цветов. Элемент выполнение цветка незабудки - вышивка лепестков - вышивка стебля. вышивка листьев	2	1	1	Опрос. Упражнения по выполнению цветка. Анализ практической работы.
4.2	Элемент вышивки розы «Паутинка» (роза на каркасе) - вышивание каркаса, вышивание розы -вышивание стебля, лепестков	2	1	1	Упражнения по выполнению цветка. Опрос. Анализ практической работы
4.3	Элемент «листик». Шов петля воздушная. Выполнение цветка гортензия -вышивка цветков -вышивка листьев	1		1	Опрос. Упражнения по выполнению ленточного стежка.
4.4	Элемент бутон простой, шов захват - выполнение цветка тюльпана(можно цветок на выбор) - вышивка листьев	2	1	1	Опрос. Упражнения по выполнению цветка. Анализ практической работы

	Использование в композиции изделия.				
4.5	Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	1		1	Упражнения по выполнению ленточного стежка.
4.6	Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия	1		1	Упражнения по выполнению стежка. Анализ практической работы
4.7	Элемент стежка из приспособленной ленты. Выполнение цветка.	2	1	1	Упражнения по выполнению цветка из приспособленной ленты. Анализ практической работы
4.8	Элемент розы змейки из закрученной ленты.	2		2	Упражнения по выполнению цветка. Анализ практической работы
5	5. Сувениры (31ч) (вышивка изделия)				
5.1	Мешочек для подарка (или выполнение композиции «Мешочка для трав») - вышивание цветов - вышивание листьев (украшение тесемочкой или машинной декоративной строчкой)	4	1	3	Опрос. Анализ практической работы.
5.2	Панно. Выполнение панно, цветочные композиции. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Выполнение панно на выбор: «Ромашки», «Незабудки», «Белые лилии», Цветочные композиции.	6	1	5	Опрос. Анализ практической работы
5.3	Выполнение композиции для игольницы. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент	4	1	3	Опрос. Анализ практической работы
5.4	Выполнение композиции для наволочки. Выбор вышивки. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Пошив наволочки.	5	1	4	Опрос. Анализ практической работы
5.5	Выполнение композиции для оформления шкатулки. Выбор вышивки. Подготовка к	6	1	5	Опрос. Анализ практической работы

	вышиванию, подбор материала и лент. Сборка шкатулки.				
5.6	Выполнение композиции для выполнения рамки для фото. Выбор вышивки. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент	6	1	5	Опрос. Анализ практической работы
6	Творческие итоги (5ч)				
6.1	Оформление и посещение выставок	2		2	Анализ работ. Анализ изделий
6.2	Экскурсия	2		2	
6.3	Итоговое занятие	1		1	Выявление уровня знаний по пройденным темам
	Итого	68	16	52	

Учебный план. Второй год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля.
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие (1ч)					
1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы.	1	1		Опрос. Викторина «Что мы знаем и умеем»
2. Материаловедение (2ч)					
3	Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками.	1	1		Опрос.
3. Декоративные швы(10ч)					
4	Выполнение элемента «цветок из петелек»	1		1	Упражнения на выполнение изученных швов.
5	Выполнение элемента из закрученной ленты	1		1	Упражнения на выполнение изученных швов.
6	Выполнение стежка «бант»	1		1	Упражнения на выполнение изученных швов.
7	Выполнение стежка «колосок»	1		1	Упражнения на выполнение изученных швов.
8	Выполнение критского стежка	2		2	Упражнения на выполнение изученных швов. Опрос. Анализ практической работы.
9	Выполнение стежка «ёлочка»	1		1	Упражнения на выполнение изученных швов.
10	Выполнение скользящего стежка с колониальным узелком	1		1	Упражнения на выполнение изученных швов.
11	Выполнение наметки стянутой по центру	1		1	Упражнения на выполнение изученных швов.
12	Выполнение стежка «петелька с глазком».	1		1	Упражнения на выполнение изученных швов.
5. Панно (15ч)					
12	Выполнение панно «жёлтые нарциссы»	3	1	2	Опрос. Анализ практической работы.
13	Выполнение панно «хризантема»	3	1	2	Опрос. Анализ практической работы.
14	Выполнение панно	3	1	2	Опрос. Анализ практической

	«ветка розы»				работы.
15	Выполнение панно «маргаритки»	3	1	2	Опрос. Анализ практической работы.
16	Выполнение панно «пижма».	3	1	2	Опрос. Анализ практической работы.
6. Картины (14ч)					
17	Выполнение картины «роза со стрекозой	4	1	3	Опрос. Анализ практической работы.
18	Выполнение картины «цветы и бабочки».	3	1	2	Опрос. Анализ практической работы.
19	Выполнение картины «стрекоза на лугу.	4	1	3	Опрос. Анализ практической работы.
20	Выполнение картины «ромашки и бабочки».	3	1	2	Опрос. Анализ практической работы.
7. Вышивка на изделиях (21час)					
21	Выполнение композиции на изделии: наволочка для подушки. Пошив изделия.	4	1	3	Индивидуальный и фронтальный опрос. Упражнения по составлению эскизов. Анализ практической работы.
22	Выполнение композиции на изделии: фартук. Пошив изделия.	4	1	3	Опрос. Анализ эскизов. Анализ практических работ
23	Выполнение композиции на изделии: косметички	4	1	3	Опрос. Анализ эскизов. Анализ практических работ
24	Выполнение композиции на изделии: сумка. Пошив изделия.	4	1	3	Опрос. Анализ эскизов. Анализ практических работ
25	Выполнение композиции на изделии: рамка для фото	4	1	3	Опрос. Анализ эскизов. Анализ практических работ
26	Выполнение заколки из лент для волос	3	1	2	Опрос. Анализ эскизов. Анализ практических работ.
27	Оформление и посещение выставок	2		2	Анализ работ. Анализ изделий.
28	Итоговое занятие	1		1	Выявление уровня знаний по пройденным темам.
	Итого	68	18	50	

3.2. Содержание учебного – тематического плана программы

Содержание образовательной программы.

Первый год обучения

1. Введение (2ч)

1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы

Цели: познакомить учащихся с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать кружок «Умелые руки» (Вышивка лентами); познакомить с правилами поведения, безопасной работы в мастерской.

1.2. Тема: Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами.

Теория. История возникновения вышивки лентами, как одного из видов декоративно-прикладного искусства. Разновидности лент (шёлковые, атласные, отделочные, тесьма), их предназначение. Разнообразие цветовой гаммы лент. Изображение природных мотивов в вышивке шёлковыми лентами.

Цели: расширять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Практическая работа Просмотр образцов (иллюстраций) различных видов декоративно-прикладного искусства в Древней Руси и подборке известных видов вышивки; создание современных направлений в рукоделии.

2. Материаловедение (2ч)

2.1 Подготовка тканей. Материалы, необходимые для вышивки лентами

Теория Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками. Изображение природным мотивом в вышивке шелковыми лентами.

Цели: Ознакомить учащихся с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; сформировать навыки выбора материала и зависимость от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Практическая работа просмотр тканей: канва, игла, шелковые ленты, гобеленовая игла, пяльцы, карандиши, бумага.

Материалов, необходимых для вышивки ленточками: ленты(шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

3. Стежки и техника вышивки (15ч)

3.1 - 3.12

Теория: Понятие «виды вышивки» (ручная, машинная). Виды швов и их классификация. Простые швы в художественной вышивке: «вперед иголку», «машинный», «стебельчатый», «французский узелок». Особенности закрепления шва при вышивке лентами. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с швом. Виды и технологии выполнения швов (стежков): полупетля, полупетля с двойной закрепкой, петля французский узелок, апплицированный узелок, петля с узелком «рококо», петля воздушная, стежок изогнутый, стежок с завитком прямым и смещенным, стежок перекрученный, тамбурный стежок.

Цели: Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: полупетля, полупетля с двойной закрепкой, петля французский узелок, колониальный узелок, петля с узелком «рококо», петля воздушная, стежок изогнутый, стежок с завитком прямым и смещенным, стежок перекрученный, тамбурный стежок.

Сформировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Практическая работа выполнение швов (стежков) петля вперед, полупетля, полупетля с двойной закрепкой, петля французский узелок, колониальный узелок, петля с узелком «рококо», петля воздушная, стежок изогнутый, стежок с завитком прямым и смещенным, стежок перекрученный, тамбурный стежок.

4. Основные элементы вышивки (13ч)

4.1 - 4.8

Теория: Понятие о цветовом круге. Тёплые, холодные и нейтральные цвета. Колорит родственных и контрастных цветов. Общепринятые цветовые сочетания. Технологические особенности вышивки цветов: незабудки, розочка, розы, бутоны.

Цели: Ознакомить учащихся со строением различных цветов. Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, незабудки, розы, розочки, бутоны, листики, элементы из закрученной ленты, пестики; формировать безопасные и правильные приемы работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Практическая работа: выполнение элементов вышивки: незабудка, розочка, розы, бутоны.

5. Вышивка изделий (31ч)

5.1.- 5.6

Теория. Этапы работы и технология выполнения изделия панно: «Незабудки», «Ромашки», «Розы», «Полушарик-голубанчик». Этапы работы и технология выполнения изделий мешочка для вышивки (или хранения трав), игольницы, наволочки, платочка, рамки для фото.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения цветочных композиций, панно, мешочка для вышивки (или хранения трав), игольницы, наволочки, платочка, рамки для фото; развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.
Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Практическая работа: Выполнение панно «Незабудки», «Ромашки», «Розы», Цветочные композиции, можно на выбор. Выполнение композиций на изделиях: игольницы, наволочки, рамки для фото, мешочка, шкатулки.

6. Творческие итоги (5ч)

6.1. Оформление и посещение выставок работ учащихся (2ч)

Практическая работа: Оформление и проведение выставки работ.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ учащихся; развивать творческое воображение, художественный вкус; умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование: работы учащихся, стенды

6.2. Экскурсии (2ч)

Цели: Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, научить видеть прекрасное в самом простом цветке.

6.3. Итоговое занятие. (1часа)

Теория: Выявление уровня знаний по пройденным темам в форме опроса, работы с дидактическим материалом

Цели: Проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

Содержание образовательной программы Второй год обучения

1. Введение (1ч)

1.1. Тема: Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы

Теория: Популярность вышивки в современном мире. Мода и традиции. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками.

Цели: закрепить знания по правилам работы в мастерской и техники безопасности. Ознакомить со всеми разделами программы.

Практика: Просмотр презентации «Красота вокруг тебя». Викторина «Что мы знаем и умеем».

2. Материаловедение (1ч)

2.1 Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками

Теория: Повторить знания по подготовке ткани, инструментов и приспособлений, необходимых для работы, по подбору материала.

Цели: Закрепить знания по подготовке ткани, инструментов и приспособлений, необходимых для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Закрепить знания по подготовке ткани, материалов к вышивке.

3. Декоративные швы (10ч)

3.1 – 3.10

Теория: Декоративные швы в художественной вышивке. Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать виды и технологию выполнения декоративных швов (стежков); научить выполнять основные элементы вышивки: цветок из петелек, элементы из закрученной ленты, стежок «бант», стежок «колосок», критский стежок, стежок «ёлочка», колокольчики, скользящий стежок с колониальным узлом, наметка стянутая по центру, стежок «петелька с глазком»

Цели: Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; научить выполнять основные элементы вышивки: цветок из петелек, элементы из закрученной ленты, стежок «бант», стежок «колосок», критский стежок, стежок «ёлочка», колокольчики, скользящий стежок с колониальным узлом, наметка стянутая по центру, стежок «петелька с глазком»; формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Практическая работа: выполнение элементов вышивки: цветок из петелек, элементы из закрученной ленты, стежок «бант», стежок «колосок», критский стежок, стежок «ёлочка», скользящий стежок с колониальным узлом, наметка стянутая по центру, стежок «петелька с глазком».

4. Панно (15ч)

4.1-4.5.

Теория. Панно – это настенная композиция, которая может украсить не только интерьер дома или квартиры, но и офиса. Панно из атласных лент, как один из видов декоративно - прикладного искусства

Технология выполнения цветов: нарциссов, хризантемы, розы, маргариток, пижмы.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно «жёлтые нарциссы», «хризантема», «ветка розы», «маргаритки», «пижма»: развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, умение организовывать досуг.

Практическая работа: Подбор материалов, нанесение разметки на ткань. Выполнение вышивки элементов панно «жёлтые нарциссы»; панно «хризантема»; панно «ветка розы»; панно «маргаритки»; панно «пижма». Оформление изделий.

5. Картины(14ч)

5.1-5.4

Теория: Особенности вышивки насекомых. Техника вышивки насекомых: стрекозы, бабочки

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения насекомых, созданием целостного рисунка цветов и насекомых; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие,

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Практическая работа: Выполнение вышивки элементов. Показ и анализ образцов вышивки. Подбор материалов, нанесение разметки на ткань. Выполнение картины «роза со стрекозой», «цветы и бабочки», «стрекоза на лугу», «ромашки и бабочки». Оформление картины в рамку.

6. Вышивка на изделиях (21ч)

6.1- 6.7

Теория: Использование элементов вышивки лентами в одежде и предметах быта. Технологические особенности и этапы выполнения изделий. Закрепление пройденного материала: технология работы над изделиями, продумывания эскизов. Композиционное и цветовое решение. Закрепление знаний учащихся, посредством выполнения украшения изделий шелковыми лентами используя собственное воображение, художественный вкус

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения изделий, созданием тематического рисунка, развивать творческое воображение, художественный вкус, формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Практическая работа: Разработка и выполнение вышивки на изделиях: наволочка для подушки, фартука, сумки, косметички, рамки для фото, заколки для волос. Подбор лент, ниток, фурнитуры, материала, наметка рисунка на ткани. Пошив и оформление изделий

7. Творческие итоги (2ч)

7.1. Оформление и посещение выставок работ учащихся

Практическая работа: Оформление и проведение выставки работ.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ учащихся; развивать творческое воображение, художественный вкус; умение радоваться чужим успехам, как своим.

7.2 Итоговое занятие. (1часа)

Теория: Выявление уровня знаний по пройденным темам в форме опроса.

Цели: Проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

II. Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график Первый год обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Методическое обеспечение	Дата
---	--------------	--------------	---------------	----------------	--------------------------	------

	1. Вводное занятие (2ч)					
1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы.	1	Ознакомление с правилами поведения и безопасной работы	Собеседование. Опрос.	Правила техники безопасности. Методическая литература.	
2	Декоративно – прикладное искусство. История вышивки	1	Объяснение нового материала «история возникновения вышивки лентами». Просмотр изделий вышитых лентами.	Собеседование. Опрос	Методическая литература. Образцы изделий.	
	2. Материаловедение (2ч)					
3 4	Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками		Объяснение нового материала. Ознакомление с материалами необходимыми для вышивки лентами	Опрос	Методическая литература. Образцы ткани и лент.	
	3. Стежки и техники вышивки (15ч)					
5	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью закрепления ленты в ткани и способов переноса рисунка на ткань. Практическая работа.	Опрос. Упражнения по закреплению ленты в ткани.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
6 7	Шов 1. Полупетля Шов 2. Полупетля с двойной закрепкой. Шов 3. Петля.	2	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения швов полупетля, полупетля с двойной закрепкой, петля. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения этих швов. Отработка навыков выполнения.	Опрос. Упражнения по обработке изученных швов Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы.	

			Работа со схемой. Практическая работа, выполнение упражнений.			
8 9	Шов 4. Французский узелок.	2	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения шва французский узелок. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой. Выполнение упражнений. Практическая работа	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками и схемами. Образец готовой работы	
10	Шов 5. Колониальный узелок.	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения шва колониальный узелок. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения шва. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой. Выполнение упражнений. Практическая работа	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
11 12	Шов 6. Петля с узелком «рококо»	2	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения шва петли с узелком «рококо». ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка. Отработка на-	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	

			выковвыполнения. Работа со схемой.Выполнениеупражнений. Практическая работа			
13	Шов 7. Петля воздушная	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностьювыполнения шва петля воздушная. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой Выполнение упражнений. Практическая работа.	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
14	Шов 8. Стежок изогнутый	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения шва стежок изогнутый. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения шва . Отработка навыков выполнения. Работа со схемой Выполнение упражнений. Практическая работа.	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
15	Шов 9. Стежок с завитком прямым и смещенным.	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения шва стежок с завитком прямым и смешанным. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	

			стежка. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой .Выполнениеупражнений. Практическая работа.			
16	Шов10. Стежок перекрученный	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностьювыполнения стежка перекрученного. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения стежка .Отработка навыков выполнения. Работа со схемой. Выполнение упражнений. Практическая работа.	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовымирисунками. Образец готовой работы	
17	Шов 11.Тамбурный стежок	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения тамбурного стежка. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка .Отработка навыков выполнения. Работа со схемой Выполнение упражнений.	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовымирисунками. Образец готовой работы	
18	Шов 11.Стебельчатый стежок	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения шва французский узелок. ГБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка. Отр-	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	

			аботка навыков выполнения. Работа со схемой. Выполнение упражнений.			
19	Шов 12. Сетка	1	Объяснение нового материала. Ознакомление с последовательностью выполнения шва сетка ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения шва. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой. Выполнение упражнений. Практическая работа	Опрос. Упражнения по обработке изученного шва. Анализ работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
4 Основные элементы вышивки (13ч)						
20 21	Строение цветов. Элемент выполнение цветка «незабудки» - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	2	Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа	Опрос. Контроль за выполнением задания и наблюдение. Анализ практической работы.	Методическая литература. Образец готового изделия	
22 23	Элемент вышивки розы «Паутинка» (роза на каркасе) - вышивание каркаса, вышивание розы - вышивание стебля, лепестков	2	Отработка навыков выполнения розы «Паутинка» (роза на каркасе). Наблюдение, совместное обсуждение. Практическая работа	Опрос. Контроль за выполнением задания и наблюдение. Анализ практической работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	
24	Элемент «листик». Шов петля воздушная. Выполнение цветка гортензия - вышивка цветков - вышивка листьев	1	Отработка навыков выполнения элемента «листик». Наблюдение, совместное обсуждение.	Опрос. Контроль за выполнением задания и наблюдение. Анализ практической работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	
25 26	Элемент бутон простой, шов захват - выполнение цветка	2	Отработка навыков выполнения элемента	Опрос. Контроль за выпол-	Методическая литература Образец готового	

	тюльпана(можно цветок на выбор) - вышивка листьев Использование в композиции изделия..		простого бутона.наблюдени е, совместное обсуждение. Практическая работа	нением задания и наблюде ние. Анализ практи ческой работы	изделия.	
27	Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	1	Отработка навыков выпол ненияполура скрытого бутон на. Наблюдение, совместное обсуждение. Практическая работа	Контроль завыпол нением задания и наблюдение Анализ практичес ской работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	
28	Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия	1	Отработка навыков выпол нения закрытого бутона. Наблюдение, совместное обсуждение. Практическая работа	Контроль завыпол нением задания и наблюдение Анализ практичес кой работы	Методическая литература Образец готового изделия.	
29 30	Элемент стежка из присборенной ленты Выполнение цветка.	2	Отработка навыков выпол нения выпол нения прис боренной лен ты. Наблюдение, совместное обсуждение. Практическая работа.	Контроль за выпол нением задания и наблюде ние. Анализ практичес кой работы	Методическая литература Образец готового изделия.	
31 32	Элемент розы змейки из закрученной ленты. Выполнение цветка.	2	Отработка навыков выпол нения с последо вательностью розы «змейки» из закрученной ленты. Отра ботка навыков выполнения. Наблюдение, совмесное обсуждение. Практическая работа.	Контроль за выполне нием зада ния и на блюдение Анализ практичес кой работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	
5. Вышивка изделий (31ч)						
33 34 35 36	Мешочек для подарка (или выполнение ком позиции «Мешочка для трав»). Выбор рисунка - вышивание цветов	4	Отработка навыков выпол нения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу. Практическая	Опрос. Контроль за выпол нением задания и наблюде ние.	Методическая литература Образец готового изделия.	

	- вышивание листьев (украшение тесемочкой или машинной декоративной строчкой)		работа.	Анализ практической работы.		
37 38 39 40 41 42	Панно. Выполнение панно, цветочные композиции. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Выполнение панно на выбор: «Ромашки», «Белые лилии». Цветочные композиции.	6	Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Опрос. Контроль за выполнением задания и наблюдение. Анализ практической работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	
43 44 45 46	Выполнение композиции для игольницы. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Вышивка цветов.	4	Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа	Опрос. Контроль за выполнением задания и наблюдение. Анализ практической работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	
47 48 49 50 51	Выполнение композиции для наволочки. Выбор вышивки. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент Вышивка цветов	5	Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа	Опрос. Контроль за выполнением задания и наблюдение. Анализ практической работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	
52 53 54 55 56 57	Выполнение композиции для оформления шкатулки. Выбор вышивки. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент Вышивка цветов	6	Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу Практическая работа	Опрос. Контроль за выполнением задания и наблюдение. Анализ практической работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	
58 59 60 61 62 63	Выполнение композиции для выполнения рамки для фото. Выбор вышивки. Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент Вышивка цветов	6	Отработка навыков выполнения вышивки. ТБ Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Опрос. Контроль за выполнением задания и наблюдение. Анализ практической работы.	Методическая литература Образец готового изделия.	

64 65	Оформление и посещение выставок	2	Практическая работа	Контроль за выполнением оформлениязаставки	Методическая литература	
66 67	Экскурсия	2				
68	Итоговое занятие	1	Выявления уровня знаний по пройденным темам	Опрос		
	Итого	68				

Календарный учебный график
Второй год обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Методическое обеспечение	Дата
	Водное занятие (1ч)					
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения.	1	Повторение знаний, умений, навыков. Просмотр презентаций «Фантазии из шёлковых ленточек».	Опрос. Викторина «Что мы знаем и умеем».	Правила техники безопасности. Методическая литература.	
2	2 Материаловедение (1ч)					
2	Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки лентами.	1	Повторение знаний и умений по подготовке ткани, материалов и инструментов к вышивке	Опрос.	Методическая литература	
3	3 Основные элементы вышивки (10ч)					
3	Выполнение элемента «цветок из петелек»	1	Ознакомление с последовательностью выполнения элемента «цветок из петелек». Пошаговая демонстрация выполнения цветка. Отработка навыков выполнения.	Анализ выполненной работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	

			Работа со схемой.Выполнениеупражнений. Практическая работа.			
4	Выполнение элемента из закрученной ленты	1	Ознакомление с последовательностью выполнения элемента «закрученной ленты» Пошаговая демонстрация выполнения элемента .Отработка навыков выполнения. Работа со схемой.Выполнениеупражнений. Практическая работа	Анализ выполненной работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
5	Выполнение стежка «бант»	1	Ознакомление с последовательностью выполнения стежка «бант». Пошаговая демонстрация выполнениястежка .Отработка навыковвыполнения. Работа со схемойВыполнениеупражнений. Практическая работа	Анализ выполненной работы	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
6	Выполнение стежка «колосок»	1	Ознакомление с последовательностью выполнения стежка «колосок» Пошаговая демонстрация выполнения стежка « колосок» .Отработка навыковвыполнения. Работа со схемой. Выполнение упражнений. Контроль	Анализ выполненной работы	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
7	Выполнение	2	Ознакомление с	Опрос. Анализ	Методическая	

8	критского стежка		последовательностью выполнения критского стежка Пошаговая демонстрация выполнения критского стежка .Отработка навыков выполнения критского стежка. Работа со схемой Выполнение упражнений. Практическая работа.	выполненной работы.	папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
9	Выполнение стежка «ёлочка»	1	Ознакомление с последовательностью выполнения стежка «ёлочка» Пошаговая демонстрация выполнения стежка «ёлочка». Отработка навыков выполнения. Работа со схемой. Выполнение упражнений. Практическая работа.	Анализ выполненной работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
10	Выполнение скользящего стежка с колониальным узелком	1	Ознакомление с последовательностью выполнения скользящего стежка с колониальным узелком. Пошаговая демонстрация выполнения стежка .Отработка навыков выполнения. Работа со схемой .Выполнение упражнений. Практическая работа	Анализ выполненной работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
11	Выполнение наметки стянутой по	1	Ознакомление с последовательностью выпол-	Анализ выполненной работы.	Методическая папка с готовыми	

	центру(получение цветка)		нения наметки стянутой по центруПошаговая демонстрация выполнения наметки стянутой по центру. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой.Выполнение упражнений. Практическая работа		рисунками. Образец готовой работы	
12	Выполнение стежка «петелька с глазком».	1	Ознакомление с последовательностью выполнения стежка «колосок» Пошаговая демонстрация выполнения стежка « колосок». Отработка навыков выполнения. Работа со схемой.Выполнение упражнений. Практическая работа.	Анализ выполненной работы.	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
4	Панно (15ч)					
13 14 15	Выполнение панно «жёлтые нарциссы».	3	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка навыков выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Опрос. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
16 17 18	Выполнение панно «хризантема»	3	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка навыков выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая	Опрос. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	

			работа.			
19 20 21	Выполнение панно «ветка розы».	3	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка на-выковвыполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Опрос. Анализ вы-полненной работы. Контроль завыполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
22 23 24	Выполнение панно «маргаритки».	3	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка на-выковвыполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Опрос. Анализ вы-полненной работы. Контроль за выполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
25 26 27	Выполнение панно «пижма».	3	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка на-выковвыполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Опрос. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
5	Картины (14ч)					
28 29 30 31	Выполнение картины «роза со стрекозой».	4	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка на-выковвыполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Опрос. Анализ вы-полненной работы. Контроль за выполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
32 33 34 35	Выполнение картины «цветы и бабочки».	3	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка на-выковвыполнения вышивки.	Опрос. Анализ вы-полненной работы. Контроль за выполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	

			Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа			
36 37 38 39	Выполнение картины «стрекоза на лугу» Выполнение картины «роза со стрекозой».	4	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка навыков выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа	Опрос. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
40 41 42	Выполнение картины «ромашки и бабочки».	3	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка навыков выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Опрос. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением задания и наблюдение	Методическая папка с готовыми рисунками. Образец готовой работы	
6	Вышивка на изделиях (21 час)					
43 44 45 46	Выполнение композиции на изделии: наволочка для подушки.	4	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка навыков выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа	Просмотр презентации «цветочная клумба». Контроль за выполнением задания и наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы	Методическая литература. Образец	
47 48 49 50	Выполнение композиции на изделии: фартук.	4	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка навыков выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа	Контроль за выполнением задания и наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы.	Методическая литература. Образец	
51 52 53 54	Выполнение композиции для изделия: косметичка	4	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка навыков	Контроль за выполнением задания и наблюдение. Опрос. Анализ	Методическая литература. Образец	

			выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа	выполненной работы.		
55 56 57 58	Выполнение композиции на изделии: сумка.	4	Подготовка к вышиванию. подбор материала и лент. Отработка навыков выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Контроль выполнением задания и наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы..	Методическая литература. Образец	
59 60 61 62	Выполнение композиции на изделии: рамка для фото.	4	Подготовка к вышиванию, подбор материала и лент. Отработка навыков выполнения вышивки. Выполнение вышивки по эскизу. Практическая работа.	Контроль за выполнением задания и наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы.	Методическая литература. Образец	
63 64 65	Изготовление заколки для волос из лент	2	Подбор материала и лент. Практическая работа	Контроль за выполнением задания и наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы.	Методическая литература. Образец готового изделия	
Творческие итоги (3ч)						
66 67	Оформление и посещение выставок	2	Оформление и проведение выставки работ.	Анализ работ. Анализ изделий		
68	Итоговое занятие	1	Выявление уровня знаний по пройденным темам	Опрос.		
	Итого	68				

Методические материалы

Программа «Вышивка лентами» обеспечена следующими учебно-методическими материалами: образцы изделий и элементов вышивки по темам занятий курса обучения;

специальная литература

- презентации по темам: «Основные приёмы вышивки лентами», «Особенности вышивки нарцисса», «Приёмы вышивки роз», «Приемы присборивания ленты»,

- иллюстрации вышивки в различных техниках;

- материалы учебно-технические: учебный кабинет, оснащенный мебелью, соответствующей возрасту учащихся; ноутбук, дидактические пособия и материалы.

Инструменты и материалы

Также для работы каждый учащийся должен иметь свой набор инструментов и материалов: калька, карандаши простые, иглы для вышивки, штопальные иглы, ножницы, пяльцы, булавки: ткань, нитки «мулине», шелковые и другие ленты различной ширины.

7. Список литературы

1. Гордон, Д. Вышивка лентами: энциклопедия. [пер. с англ. И. Д. Голыбиной]. – Москва: АРТ-РОДНИК, 2010.
2. Дафтер, Хэлен. Объемная вышивка лентами. Иллюстр. самоучитель. М.: Харвест, 2013.
3. «Вышивка лентами» - Минск: Харвест, 2010.
4. Деньченкова Л. Вышивка лентами. М.: «Издательство «Эксмо», 2011.
5. Зайцева А. Вышивка лентами- М.: «Издательство «Эксмо», 2008.
6. Зайцева Анна. Вышивка лентами. – М.: «Издательство «Эксмо», 2010.
7. Невзгодина Людмила. Вышивка лентами – М.: «Издательство «Эксмо», 2011